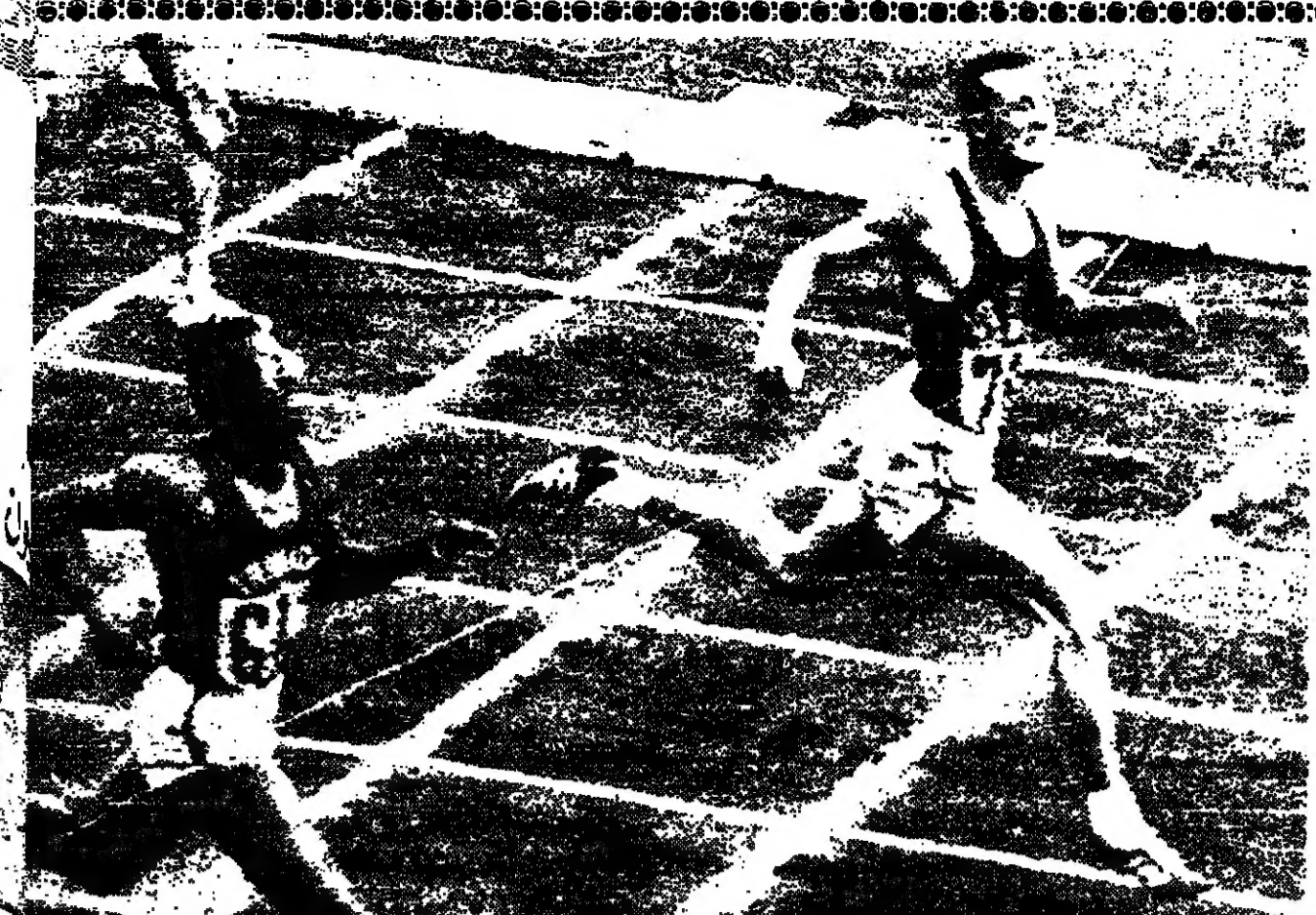


كشف حساب البعثة العربية في دورة طوكيو الأولمبية (٤) فرصة كره الماء فزدهم متواضعون ليس الحكم ولا غيايا لاداء ولا الحرام!



فرسان من قبل كشف الحساب الخاسر
لجنة المصنعة في دورة طوكيو بصفة عامة
وبما حصل عليه كل فرد وهرق منها من
نخبة ، تم هزلة نتيجة فريق كرة القدم
ومستواه ، ونتيجة لاعب الجيمز محمد
ابراهيم مبتكرا في الدورة ، واليوم نتناول
موقف فريق كرة الماء ، قبل ان يتبع ان
تصريحه وجهه التي طلع عليها بها ،
والتي تلخص في عدم فائزيتيه حساب
السباحة ، وبكلمة الحكم الايطالي كوستا في
سفراته مع بلجيكا ، وبعيد ادراك الفريق
لانتفاضة في الاخير ، وفي ٢ من ايام
الاستراحة الى الفريق وهم يجهلون كرة
الماء !
والحقبة التي اوضحنا من قبل
والتي كانت في وقتها ان ذلك ان الفرق
من دورة الماء ان كرة الماء تحتاج الرشيحة

اولا ولأن من حسن السجل في هذا
الفريق الذي لم يزل لا يحرز ولا يحل
الاسم في البطولات القارية الاقليمية
بميراث في حارة خضراء ليس اولها
من ثم يتحكم بدارها مع الميراث من حارة
من الفريق كلها مرمز كيسي للدورة
- كلفه - وهو ١١/١١ - وتلبيها
التي ليس هناك ما يربط بينا وبين الفجوة
كرتيا من حارة من ايطاليا خصوصا
ليزينا عيدا - وهو اذا كان قد حل حل
حكم روسي كان حينا من كل فرنسا لاسيلا
فقدما لينة الحكم - وكان سببا لانتص
عليها لو علينا من البداية ان كوستا
تقرر من لاسنا من الحكم سببا ليجيكا
فكرة سبيل الإغواء لئلا انه شهد من
السنن - يستدعي هذا الاسراء - كما انه
سبب - لا يبين شيكا أيضا لنفس
السب

وإذا تركنا الحكم الواعية وواحدنا
التيهنا وجنا ان الفرق في دور الثانية
تسبب الى حوضين تحت اسم الأولى روسيا
وايطاليا ورومانيا والبلاروس والفرنسا
ويوغوسلافيا والمجر وبلجيكا وفرنلاند
وقد هذه البطولة مرمز حولة على
ليزينا ١١/١١ وتلبيها المرمز حولة على
ويوغوسلافيا والمجر وبلجيكا وفرنلاند
١١/١١ والممر على حولة ١١/١١
التي على الممر من ١١/١١ الى ٨ مارت
رومانيا على حولة ١١/١١ والممر على
ليزينا ١١/١١ وتلبيها المرمز حولة على
ويوغوسلافيا والمجر وبلجيكا وفرنلاند
١١/١١ والممر على حولة ١١/١١
التي على الممر من ١١/١١ الى ٨ مارت

رومانيا على حولة ١١/١١ والممر على
ليزينا ١١/١١ وتلبيها المرمز حولة على
ويوغوسلافيا والمجر وبلجيكا وفرنلاند
١١/١١ والممر على حولة ١١/١١
التي على الممر من ١١/١١ الى ٨ مارت

رومانيا على حولة ١١/١١ والممر على
ليزينا ١١/١١ وتلبيها المرمز حولة على
ويوغوسلافيا والمجر وبلجيكا وفرنلاند
١١/١١ والممر على حولة ١١/١١
التي على الممر من ١١/١١ الى ٨ مارت

رومانيا على حولة ١١/١١ والممر على
ليزينا ١١/١١ وتلبيها المرمز حولة على
ويوغوسلافيا والمجر وبلجيكا وفرنلاند
١١/١١ والممر على حولة ١١/١١
التي على الممر من ١١/١١ الى ٨ مارت

رومانيا على حولة ١١/١١ والممر على
ليزينا ١١/١١ وتلبيها المرمز حولة على
ويوغوسلافيا والمجر وبلجيكا وفرنلاند
١١/١١ والممر على حولة ١١/١١
التي على الممر من ١١/١١ الى ٨ مارت

رومانيا على حولة ١١/١١ والممر على
ليزينا ١١/١١ وتلبيها المرمز حولة على
ويوغوسلافيا والمجر وبلجيكا وفرنلاند
١١/١١ والممر على حولة ١١/١١
التي على الممر من ١١/١١ الى ٨ مارت

رومانيا على حولة ١١/١١ والممر على
ليزينا ١١/١١ وتلبيها المرمز حولة على
ويوغوسلافيا والمجر وبلجيكا وفرنلاند
١١/١١ والممر على حولة ١١/١١
التي على الممر من ١١/١١ الى ٨ مارت

رومانيا على حولة ١١/١١ والممر على
ليزينا ١١/١١ وتلبيها المرمز حولة على
ويوغوسلافيا والمجر وبلجيكا وفرنلاند
١١/١١ والممر على حولة ١١/١١
التي على الممر من ١١/١١ الى ٨ مارت

رومانيا على حولة ١١/١١ والممر على
ليزينا ١١/١١ وتلبيها المرمز حولة على
ويوغوسلافيا والمجر وبلجيكا وفرنلاند
١١/١١ والممر على حولة ١١/١١
التي على الممر من ١١/١١ الى ٨ مارت

رومانيا على حولة ١١/١١ والممر على
ليزينا ١١/١١ وتلبيها المرمز حولة على
ويوغوسلافيا والمجر وبلجيكا وفرنلاند
١١/١١ والممر على حولة ١١/١١
التي على الممر من ١١/١١ الى ٨ مارت

رومانيا على حولة ١١/١١ والممر على
ليزينا ١١/١١ وتلبيها المرمز حولة على
ويوغوسلافيا والمجر وبلجيكا وفرنلاند
١١/١١ والممر على حولة ١١/١١
التي على الممر من ١١/١١ الى ٨ مارت

رومانيا على حولة ١١/١١ والممر على
ليزينا ١١/١١ وتلبيها المرمز حولة على
ويوغوسلافيا والمجر وبلجيكا وفرنلاند
١١/١١ والممر على حولة ١١/١١
التي على الممر من ١١/١١ الى ٨ مارت

رومانيا على حولة ١١/١١ والممر على
ليزينا ١١/١١ وتلبيها المرمز حولة على
ويوغوسلافيا والمجر وبلجيكا وفرنلاند
١١/١١ والممر على حولة ١١/١١
التي على الممر من ١١/١١ الى ٨ مارت

رومانيا على حولة ١١/١١ والممر على
ليزينا ١١/١١ وتلبيها المرمز حولة على
ويوغوسلافيا والمجر وبلجيكا وفرنلاند
١١/١١ والممر على حولة ١١/١١
التي على الممر من ١١/١١ الى ٨ مارت

رومانيا على حولة ١١/١١ والممر على
ليزينا ١١/١١ وتلبيها المرمز حولة على
ويوغوسلافيا والمجر وبلجيكا وفرنلاند
١١/١١ والممر على حولة ١١/١١
التي على الممر من ١١/١١ الى ٨ مارت

رومانيا على حولة ١١/١١ والممر على
ليزينا ١١/١١ وتلبيها المرمز حولة على
ويوغوسلافيا والمجر وبلجيكا وفرنلاند
١١/١١ والممر على حولة ١١/١١
التي على الممر من ١١/١١ الى ٨ مارت

رومانيا على حولة ١١/١١ والممر على
ليزينا ١١/١١ وتلبيها المرمز حولة على
ويوغوسلافيا والمجر وبلجيكا وفرنلاند
١١/١١ والممر على حولة ١١/١١
التي على الممر من ١١/١١ الى ٨ مارت

رومانيا على حولة ١١/١١ والممر على
ليزينا ١١/١١ وتلبيها المرمز حولة على
ويوغوسلافيا والمجر وبلجيكا وفرنلاند
١١/١١ والممر على حولة ١١/١١
التي على الممر من ١١/١١ الى ٨ مارت

رومانيا على حولة ١١/١١ والممر على
ليزينا ١١/١١ وتلبيها المرمز حولة على
ويوغوسلافيا والمجر وبلجيكا وفرنلاند
١١/١١ والممر على حولة ١١/١١
التي على الممر من ١١/١١ الى ٨ مارت

رومانيا على حولة ١١/١١ والممر على
ليزينا ١١/١١ وتلبيها المرمز حولة على
ويوغوسلافيا والمجر وبلجيكا وفرنلاند
١١/١١ والممر على حولة ١١/١١
التي على الممر من ١١/١١ الى ٨ مارت

رومانيا على حولة ١١/١١ والممر على
ليزينا ١١/١١ وتلبيها المرمز حولة على
ويوغوسلافيا والمجر وبلجيكا وفرنلاند
١١/١١ والممر على حولة ١١/١١
التي على الممر من ١١/١١ الى ٨ مارت

رومانيا على حولة ١١/١١ والممر على
ليزينا ١١/١١ وتلبيها المرمز حولة على
ويوغوسلافيا والمجر وبلجيكا وفرنلاند
١١/١١ والممر على حولة ١١/١١
التي على الممر من ١١/١١ الى ٨ مارت

رومانيا على حولة ١١/١١ والممر على
ليزينا ١١/١١ وتلبيها المرمز حولة على
ويوغوسلافيا والمجر وبلجيكا وفرنلاند
١١/١١ والممر على حولة ١١/١١
التي على الممر من ١١/١١ الى ٨ مارت

رومانيا على حولة ١١/١١ والممر على
ليزينا ١١/١١ وتلبيها المرمز حولة على
ويوغوسلافيا والمجر وبلجيكا وفرنلاند
١١/١١ والممر على حولة ١١/١١
التي على الممر من ١١/١١ الى ٨ مارت

رومانيا على حولة ١١/١١ والممر على
ليزينا ١١/١١ وتلبيها المرمز حولة على
ويوغوسلافيا والمجر وبلجيكا وفرنلاند
١١/١١ والممر على حولة ١١/١١
التي على الممر من ١١/١١ الى ٨ مارت

رومانيا على حولة ١١/١١ والممر على
ليزينا ١١/١١ وتلبيها المرمز حولة على
ويوغوسلافيا والمجر وبلجيكا وفرنلاند
١١/١١ والممر على حولة ١١/١١
التي على الممر من ١١/١١ الى ٨ مارت

رومانيا على حولة ١١/١١ والممر على
ليزينا ١١/١١ وتلبيها المرمز حولة على
ويوغوسلافيا والمجر وبلجيكا وفرنلاند
١١/١١ والممر على حولة ١١/١١
التي على الممر من ١١/١١ الى ٨ مارت

رومانيا على حولة ١١/١١ والممر على
ليزينا ١١/١١ وتلبيها المرمز حولة على
ويوغوسلافيا والمجر وبلجيكا وفرنلاند
١١/١١ والممر على حولة ١١/١١
التي على الممر من ١١/١١ الى ٨ مارت

رومانيا على حولة ١١/١١ والممر على
ليزينا ١١/١١ وتلبيها المرمز حولة على
ويوغوسلافيا والمجر وبلجيكا وفرنلاند
١١/١١ والممر على حولة ١١/١١
التي على الممر من ١١/١١ الى ٨ مارت

رومانيا على حولة ١١/١١ والممر على
ليزينا ١١/١١ وتلبيها المرمز حولة على
ويوغوسلافيا والمجر وبلجيكا وفرنلاند
١١/١١ والممر على حولة ١١/١١
التي على الممر من ١١/١١ الى ٨ مارت

رومانيا على حولة ١١/١١ والممر على
ليزينا ١١/١١ وتلبيها المرمز حولة على
ويوغوسلافيا والمجر وبلجيكا وفرنلاند
١١/١١ والممر على حولة ١١/١١
التي على الممر من ١١/١١ الى ٨ مارت

رومانيا على حولة ١١/١١ والممر على
ليزينا ١١/١١ وتلبيها المرمز حولة على
ويوغوسلافيا والمجر وبلجيكا وفرنلاند
١١/١١ والممر على حولة ١١/١١
التي على الممر من ١١/١١ الى ٨ مارت

رومانيا على حولة ١١/١١ والممر على
ليزينا ١١/١١ وتلبيها المرمز حولة على
ويوغوسلافيا والمجر وبلجيكا وفرنلاند
١١/١١ والممر على حولة ١١/١١
التي على الممر من ١١/١١ الى ٨ مارت

رومانيا على حولة ١١/١١ والممر على
ليزينا ١١/١١ وتلبيها المرمز حولة على
ويوغوسلافيا والمجر وبلجيكا وفرنلاند
١١/١١ والممر على حولة ١١/١١
التي على الممر من ١١/١١ الى ٨ مارت



الرف خورشيد عادل المعلم خالد الكاشف حسن الجلال

خدمات سريعة بالتليفون

شركة النصر للتليفون - مراكز الخدمة والصيانة

- للاصلاح والخدمات التولية اتصلوا
- القاهرة ت ٢٧٣٤١ - ٢٧٣٤٢ - ٢٧٣٤٣
- مركز خدمة دورية ١٢ ش. سليمان الصليبي (دور بصرى)
- مركز خدمة عمال الدين صلاح ٢٢ ش. كمال الدين صلاح
- مركز خدمة مصر الجديدة غرناطة (معاودة طر)
- دوكي ٨٦١٨٨٥
- الاسكندرية ٢٧٢٧٠ - ٢٧٢٧١ - ٢٧٢٧٢
- مركز خدمة اسكندرية ١٦ طريق الحرية ت ٨٧٨
- مركز خدمة رشدي ١٢٩ شارع احمد شوقي ت ٧٩٣٥
- مستودع شارع الجمهورية عمارة عمر زبدان ت ١١٣٣

صيانة التليفون

- تيد الرؤوسهجه ٥٥٥٥٥
- ت ٢٨٨١٧ - ٢٨٨١٨ - ٢٨٨١٩
- مركز خدمة دورية ١٢ ش. سليمان الصليبي (دور بصرى)
- مركز خدمة عمال الدين صلاح ٢٢ ش. كمال الدين صلاح
- مركز خدمة مصر الجديدة غرناطة (معاودة طر)
- دوكي ٨٦١٨٨٥
- الاسكندرية ٢٧٢٧٠ - ٢٧٢٧١ - ٢٧٢٧٢
- مركز خدمة اسكندرية ١٦ طريق الحرية ت ٨٧٨
- مركز خدمة رشدي ١٢٩ شارع احمد شوقي ت ٧٩٣٥
- مستودع شارع الجمهورية عمارة عمر زبدان ت ١١٣٣

خدمات سريعة بالاسكندرية

- تيد الرؤوسهجه ٥٥٥٥٥
- ت ٢٨٨١٧ - ٢٨٨١٨ - ٢٨٨١٩
- مركز خدمة دورية ١٢ ش. سليمان الصليبي (دور بصرى)
- مركز خدمة عمال الدين صلاح ٢٢ ش. كمال الدين صلاح
- مركز خدمة مصر الجديدة غرناطة (معاودة طر)
- دوكي ٨٦١٨٨٥
- الاسكندرية ٢٧٢٧٠ - ٢٧٢٧١ - ٢٧٢٧٢
- مركز خدمة اسكندرية ١٦ طريق الحرية ت ٨٧٨
- مركز خدمة رشدي ١٢٩ شارع احمد شوقي ت ٧٩٣٥
- مستودع شارع الجمهورية عمارة عمر زبدان ت ١١٣٣

البرامج الادبية والفنية

البرامج العامة

البرامج الخاصة

البرامج الرياضية

البرامج الثقافية

البرامج الفنية

البرامج الأدبية

البرامج العلمية

البرامج الاجتماعية

البرامج السياسية

البرامج الاقتصادية

البرامج الصحية

البرامج التعليمية

البرامج الترفيهية

البرامج الدينية

البرامج التاريخية

البرامج الجغرافية

البرامج البيئية

البرامج القانونية



بنتامة سعيدة... ولكن !
* بلا فرامج جات الى الدنيا ! ان
افراس (التي تسمى) التي كانت تملأها
ابها اثناء الحمل هي المصيبة !
ولكن... وبعد ٣ سنوات : استطاع
محمد استكمال الفنى ان يصنع شيئا من
الطفلة الميتة التي حرمت من ارضها.
واستقامت « ان » هذا الاسود فط
ولاول مرة في حياتها ان تناول طعامها
بنفسها بواسطة ذراعين متناهيين
عن طريق قارناتى اوكسيد الكربون
المشغول بنينا تتحكم مشلات الكيفين في
حركات الذراعين .
ان « ان » تبسم الآن سعيدة مرحة !
لقد حل العلم مشكلتها « نسيان » !!



البحث عن « حرارة »
وسط صقيع لندن !
* تم عمل افتتاح أحد حمامات السباحة
في لندن حتى ايس عديا انتهى تشييده
واقبلته... وروى ان جميع ادارته عددا
من الحسان ليسمن فيه لحظة الافتتاح
... وحضر... ولكن أمام برودة الجو
راين ان يبعث عينا يطفان به حتى لحظة
حضور الدعوى !



في المرأة

تقليعة من باريس :
« عمة » + ايشاب



... للولاية من الكثرة
صم دور للمرأة في
أوروبا...
... من « عمة »...
... التي قد ما « عمة »
... من عمة « الباب »
... مع فرق بسيط هو
... أيضا كثر انما
... وغلبة طبعها...
... يسمى « العمة »
... يشترط من
... برفقة طويلة من
... الصوفى التوكي
... يملك هذه الرتبة كما
... تلقى حتى التلال
... حشود واسعة في
... التلال
... ويشترط في « العمة »
... والاشباب ان يكونا
... من العمة التي التي
... تبسم المرأة...

اخبارها

* تتحدث ساجدة صدي رئيسة نادي سيدات القاهرة فدا عن مشكلات المرأة
والطفولة في العالم... من أهم الموضوعات التي تناولتها...
... الحديث والاسرة...
... سيقوم النادي...
... اجتمعت...
... موظفي الحكم...
... معهن في تنفيذ...
... الخارجه...
... فيها لم يسبق...
... والاشباب...
... تبسم المرأة...

قناة تكس

احدى شركات
هيئة قناة السويس

المصنع الوحيد من نوعه في الشرق

تعلن عن باكورة انتاجها من البلاط الخزفيل
انتاج على ارق المستويات العالمية

الأزرق	الأحمر	الوردي	الأصفر	الأخضر	الأسود
--------	--------	--------	--------	--------	--------

عازلة للصوت والحرارة والبرودة والصوت
سول التركيب والتشطيب
تفصيلات الخزف
يشترط من الباكورة والسجاد
يتحمل الإقبال

٢٥٠ ٢٥٠ ٢٥٠ ٢٥٠ ٢٥٠ ٢٥٠
٢٥٠ ٢٥٠ ٢٥٠ ٢٥٠ ٢٥٠ ٢٥٠
٢٥٠ ٢٥٠ ٢٥٠ ٢٥٠ ٢٥٠ ٢٥٠

المقبرة : بمقر الشركة بالإسكندرية - ٢٧٤٩ - ٢٧٥٠
القاهرة : ١٤ شارع شامبليون - ٢٧٤٩ - ٢٧٥٠

وزير الأوقاف يسبح خان خليل !



فرقة موسيقية تؤلفها غنيا من بنات حواء فقط
* من المازلات فقط كونت فيينا إحدى فرقاها الموسيقية...
... شمال إفريقيا...
... الحفلات...
... اليوم...
... يزورها...

اخبار الصباح

● ابغ سائح يقم في اللجج رقم ٩٢٠ فندق شيد من الخطا زوارين من
المسى (١٠٠٠) كان يستعملها في قصته...
... قلب تحت اشراق انور...
... في قبض السائح الذي اعترف من موقفه !
... يصاد اليوم افتتاح الخط الجوي بين
... القاهرة وبومباي الذي تديره شركة
... الطيران العربية...
... تنقل غنى الشراوى وزير العدل
... السابق الى فندق سبريس امس في
... انتظار موعد سفره الى البرازيل حيث
... يشلم منصبه الجديد...
... استقال مدير الشركة القومية
... بعد افتتاح تشييد من وكيله...
... بلا مبرر...
... د. رياض تركي وزير البحث العلمي
... يدعو زبده وزير العلوم في الصين...
... الى حفل عشاء اليوم في نادي التحرير
... (١٠٠٠)...

● تم الاتفاق مع فرقة بايه هنجايا
على تقديم موسم في اوبرا القاهرة من
١ - ٢١ ديسمبر القادم...
... ايضا مع فرقة الاوبرا الإيطالية على تقديم
... ٢٠ حفلة من يناير...
... السوفيتي من فبراير...
... تم حتى آخر أكتوبر الذي انتهى
... امس نظير...
... من مركز كبريخ بوضحة قبيلة الس...
... تسي...
... الذي تولى الى مرض النوم...
... احدى خطا من طنطا اسمه محمد
... نديم فوزي (٦٢ سنة) كان موظفا في
... محكمة استئناف طنطا ثم اُحيل الى
... المعاش مصحفا طوله ٧٥ سم الى
... محمود يونس رئيس هيئة قناة السويس
... الذي قرر شبه الى بكية الهيئة...
... نديم كعب المصنف في ٢٥٤ صفحة ٢٢٤
... شهرا...
... يستخدم الخط الكوفي في كتابته...



● اختار الوزن... لكن غيرة الومقل نختل ! في حديقة حيوانات لندن التقطت
الدية الام وليدتها بين شفيها وافترقه في المياه الباردة... وكان الحمام الاول الذي
يلخذه الوليد الجديد... اصغر دب في لندن !
● الفنون الجميلة تقيم معرضا عن ايطاليا في القاهرة
* الى فنان شاي دعا... عرض كمال محمد كلية الفنون الجميلة في القاهرة
... ووجه تدريسا...
... وكان سلاح كابل قد وضع برامجه حتى
... غنة قام بها...
... لاحتوا به الى ايطاليا...
... عاها الفنية...
... عضو فيها...
... وعن ايطاليا...
... والطالبات...
... يبرون فيه...
... او تمال...

غير منوات

وزير الأوقاف يسبح خان خليل !

* رلى المهندس احمد الشراوى لجنه لاشلون الاوقاف العليا عندما اجتمعت امس
ووافقت على بيع ٢٠ جنيها خيرات بوقرفة على بولد سيدنا وولانا الامام الصبح
والسيد الشرفه السيد زينا بنسبنا الامام على رضى الله عنه (عام ١٨٩٨
ونكث الى مستحقها بقابل ٨٠٠ جنيه... وافقت ايضا على بيع خيرات الربيع الكبر
في خان الخليلي بحدود ٢٠٠٠ جنيه... ايضا وافقت
على بيع وقف سليمان باشا على غرضه كمنظرة... باعت الوزارة ايضا حصة
الخيرات في وقف « صرصر » في السويس مقابل ١٢٠٠ جنيه...

أخيرا قضى البوليس اللبثاني على الحمام !

* بل تذكر حكاية الكشاشي اللبثاني - برى الحمام - الذي فاجأته شائلة
مالية لما كان منه لاجها الا ان باع... زوجا من اقل اصناف الحمام... مرات
الى... كاشاشي آخرين... لم اكتشفوا جديا انهم وقعوا في فخ نصبه الكشاشي
المكي الذي يقف قانون الكشاشين الرجائي...
وهو الذي وفق البوليس اللبثاني حقا لاجها... لا يستطيع ان يوجه اليه تهمة
النصب... ان انه درب الحمام على ان يعود اليه يوما قاب ومن هنا عاد اليه
الحلم... مرات بعد ان يامه في كل مرة !
الخير : ان البوليس اللبثاني توصل الى حل وحيد راء... وهو ان يقضي
على الحمام على اعتبار انه جسم الجريمة... ولك بعد ان استند الى آراء
رجال القانون...

سمعت : ان

● محمد احمد محبوب... وزير خارجة السودان الجديد... سيمر قريبا
ديوانه الذي يضم قصاده تحت عنوان « النيل »... وهي قصيدته الكبرى في
الديوان... التي اثارته بينه وبين اشعار
الديوان... نزار قباني... الكثر حول
الديوان... الشعر القديم والحديث...
كان قد اثارها منذ... حوات... فخريل
مدير الامم المتحدة في القاهرة...
ومحبوب... الى جانب كونه شاعرا
فله بدأ حياته مهنتا محاميا ثم درس
القانون في لندن... وعاد ليعمل محاميا في
السودان الى جانب الأعمال...
التي كان يولها...
والمشعر... وقد... احمد محبوب...
هو الخبير الذي اصل من نظريته الحركة
الاجبية والفكرية في مصر خلال نصف القرن
الآخر... ومن اصغاله الشاغل الاكبر
كابل الشاوي وتم بينها من مساجلات
شاعرية...
كامل الشاوي... يرافقه الآن في مستشفى
الكتاب بالقاهرة... من وعكة الحت بصحته...

اصغر دب في لندن !

● دولة اوروبية بعضها يبعث... ويهبها
وينجسها من طريق قارناتى...
... الفخام...
... ٢٤...
... قبل ان يفر...
... السيد الى « زامبيا » في الاسود الماني...
... تقريبا...
... يونس...
... كلية زراعية...
... عليه مدة ٨...
... مستشفي زورفات في زيمبابوي...
... اثر القاصم...
... القاصم...
... وهو الاتحاد الذي يراه...
... وقد رجع...
... الى على...
... ان تحصل الدولة...
... انحاء...
... كابل...
... عن رواية « سبيلها »...
... زوج شقيقة...
... كيندي...

اخبار من هوليوود :

● الفيلم القديم « هدية من السماء »
سيمر وينها...
... « بوفد حرج...
... اليك جنيس...
... نوبفورد...
... المنزل البريطاني...
... بيتل في هوليوود...
... قصة اليوم...
... اسبها « لتركينا...
... كابل...
... عن رواية « سبيلها »...
... زوج شقيقة...
... كيندي...

اذاعة وتليفزيون

عبد الحليم يفتح : صباح الخير

تبدأ اذاعة الشرق الأوسط من اليوم تقديم للتجرب من الكبار والسيد
برناج « صباح الخير »... عبد الحليم يفتح...
... اذاعة...
... عبد الحليم...
... والتجرب...

حكاية من الاذاعة :

والحكاية من خلف الفنية من اذاعة
الشرق الأوسط : اخرجت سناء منصور
الشرفة على برنامج الاطفال فهدا الاذاعة
لها مكتوبة على التوتة ولم...
... من قبل...
... الى المبرية...
... في الاتحاد...
... بكرة...
... في التليفزيون...

في التليفزيون :

● وفقت آمل فوس... حيرة اذاعة الشرق
الأوسط...
... حولوا...
... خطى...
... صاحبة...
... سهرة...
... سيلم...
... التليفزيون...
... عبد...
... اذاعة...
... اذاعة...
... اذاعة...
... اذاعة...

علا ريتس - المحرو

احمد مرزى : آمال تزيير

عبد الحليم يفتح : صباح الخير



الابن المفقود

● عبد الحليم يفتح : صباح الخير

● عبد الحليم يفتح : صباح الخير

